

中国铝业报

CHINALCO NEWS

一级报纸

国内统一连续出版物号 CN 41-0063 星期三 2026年5月13日 丙午年三月廿七

中国铝业集团有限公司主管 中国铝业报社出版 https://www.chinalco.com.cn 总第1431期



品牌强度与价值双跃升！中铝集团品牌建设再结硕果

本报讯（记者 郭志民）5月10日，由中国品牌建设促进会、新华社品牌工作办公室主办，《中国品牌》杂志社承办的“2026中国品牌价值评价信息发布”活动在浙江德清举行。中铝集团所属云铝股份、驰宏锌锗品牌强度和品牌价值均创历史新高，位居冶金有色行业前列。其中，云铝股份品牌强度和品牌价值分别为876和310.97亿元，较上年分别增长4和40.97亿元；驰宏锌锗品牌强度和品牌价值分别为870和58.81亿元，较上年分别增长25和3.6亿元。

习近平总书记“三个转变”重要指示精神，始终胸怀“国之大者”，按照中铝集团党组工作部署，在深耕主业与拥抱变革中秉持“点石成金、造福人类”理念，创新搭建“1+6+N”品牌战略体系，构建多品牌协同矩阵，在创新、产品、质量、服务、文化、ESG等方面深入耕耘、持续积累，品牌影响力和品牌价值持续提升。

近年来，中铝集团各企业坚决贯彻落实

品牌评价国际标准和国家标准等开展，遵循“科学、公正、公开、公认”的工作原则，坚守“不收费”“不颁牌”“不排他”的工作底线，已连续举办13年，得到社会各界的广泛关注与认可。

老炉新功

——解锁遵义铝业热电厂熔盐工序丁班的“先锋密码”

□ 李丽清 唐承波

凌晨3点，遵义铝业热电厂熔盐工序主控室里，仪表盘指示灯规律明灭。司炉工刘巨鑫紧盯运行曲线，手边的对讲机里传来简短的调度指令。荣誉墙上，“全国工人先锋号”的奖牌刚挂不久。“牌子是底气，但活儿还得一锹一铲地干实了。”值班长甘卫擦了一把头上的汗，语气平淡。

这个仅有8名员工、平均年龄36岁的班组，汇聚了党员骨干、工程师与青年技师。他们用实打实的降本增效措施，将全国仅存的几套老式熔盐系统的热效率从82.5%提升至84%。在能源保供与低碳转型的交汇点上，这群一线工人用最朴素的匠心，蹚出了一条提质增效的突围之路。

向“难”而闯，把“硬骨头”啃成“铺路石”

熔盐炉是氧化铝高压溶出系统的“热动力心脏”。初始设计热效率卡在75%这里怎么也不去，首要“拦路虎”藏在12米深的熔盐夹层里——仅十指宽的缝隙极易积灰，灰垢隔热，传热受阻。传统的高压水冲、压缩风扫，治标不治本。

热电厂创新工作室牵头成立党员攻坚队伍，带领熔盐工序丁班技术骨干钻进图纸与文献中。历经多轮推演与试错，最终自主研发出“压缩风旋转喷嘴”。高压气流化作旋转雾刀，精准切入死角，将顽固灰垢层层剥离。

效果立竿见影，单日供热能力提升1个百分点，盘管高效运行周期拉长10天以上。司炉工代龙基指着透亮起来的炉膛说：“清理后，运行初期热传递效率比以往提高了近一成。”

硬仗不仅在技改，更在于底线守得牢。“他们的安全让人放心”是遵义铝业各级安全管理人员对熔盐工序丁班的评价。这份评价，是班组用“五道屏障”管理、上锁挂牌、数字化系统一寸寸垒出来的。有一次，甘卫捕捉到控制工艺参数与视频监控点的异常状态，立即联系巡检员刘巨鑫现场确认。在确认“溶出矿浆进入熔盐槽”险情后，班组快速启动应急处置预案，隔离、处置、复位一气呵成。事后复盘，旁人问起为何反应如此迅速，刘巨鑫答得干脆：“从公司到班组，联动演练过无数回，身体早就形成了肌肉记忆。真遇上事儿，大家都知道手该往哪儿伸、眼该往哪儿盯。快而不乱，才能把事故消灭在萌芽状态。”

向“新”而进，让“微创新”汇聚“大动能”

难关啃下后，熔盐工序丁班的眼光又转向了更细微的“跑冒滴漏”。链条炉天生工况波动大，调整难度大；炉排长销频繁跑偏更是个磨人的“老大难”。过去校正一次，得两人在高温炉体两

端守个把钟头，抡锤敲打，效率低、风险高。

“必须两个人同时守着，维护完这边，那头又偏了，来回折腾。”刘巨鑫的这句话成了班组开展“微创新”的起点。他们不贪大求全，盯住“稳”字做文章，通过反复试验，研制出自动纠偏器。现在跑偏时，只需在炉两端调节纠偏器即可自动回正，不用时刻盯着，只需按时巡检。”司炉工宋阳说，这大大降低了员工的劳动强度，让大家能更专注于其他精细操作和安全管控。

针对熔盐炉灰热值高、含碳量高的特性，班组主动摸索最优工况，将操作经验固化标准化流程。他们提出加装节流喷嘴、利用热风延长可燃物停留时间的建议，让混合燃烧更充分，飞灰含碳量显著下降；积极联合各分厂开展生物质燃料掺烧试验，最终实现年化燃煤替代率7%，实实在在地减少了碳排放、降低了成本。在工序技术团队制定的14项关键举措的基础上，班组把每一次参数微调、每一道流程重塑都当作“试验田”。这些看似不起眼的“小改造”，彻底打通了系统节能的“最后一公里”。

向“远”而行，以“实管理”接棒“新赛道”

荣誉的背后，是平时功夫的沉淀。熔盐工序丁班对照中铝集团标准化建设要求，探索出一套接地气的“3344”管理

法。班组以安全、技能、业绩为三维标尺，把“每月定规、每月练兵、每班点检”化作雷打不动的日常；年度准入、季度实战、月度理论、班前风险四项考试环环相扣，不留盲区；“全员安全员”“党员明星机台评比”等活动，则让标准化作业成了每个班员的本能。这套“土办法”，硬是把8个人的小班组锻造成了“钢筋铁骨”，先后捧回“贵州省模范职工小家”“贵州省工人先锋号”荣誉。

更难得的是他们的“向前看”。随着遵义铝业氧化铝能源结构优化环保节能改造项目年内投运，这套熔盐系统将正式“功成身退”。早在一年前，甘卫就带着班员往热力工序跑，对着循环流化床锅炉的图纸啃原理、摸故障；如今，轮班人员又分批前往毕节电厂“充电”取经。熔盐炉即将完成历史使命，但班组的接力棒，已跨过这道新门槛，稳稳递向了下一个战场。

工序灯光依旧，控制室内目光坚毅，操作熟练。无声坚守里，藏着新时代产业工人的责任与担当，把平凡事做到极致的韧劲，正是中铝工匠们最硬的底气。

新时代 新担当 新作为

数智中铝

本报讯 近日，深度求索(DeepSeek)正式发布V4大模型，中铝集团依托自主研发的坤安AI中台，率先完成DeepSeek V4 Flash版本的国产化环境部署，并同步集成至“小坤AI助手”与“小坤智能体平台”，实现从模型接入到业务赋能的“零时差”落地，在构建自主可控、安全高效的央企级AI智算底座方面迈出关键一步。

当前，人工智能正加速与实体经济深度融合，中央企业“AI+”专项行动纵深推进。作为有色金属行业龙头企业，中铝集团业务涵盖矿产资源开发、材料研发制造、绿色低碳转型等全产业链，对大模型应用的国产化适配、数据安全合规及工业场景适配提出了极高要求。面对核心模型需在全线国产化环境中稳定运行、超大规模参数模型需高密度算力支撑、工业长文本需高效上下文处理等三重挑战，中铝集团以坤安AI中台为核心载体，系统推进“国云+国芯+国模”融合落地。

本次部署全程基于全国算力集群与国产化软件环境。DeepSeek V4 Flash版本凭借轻量化架构与高效推理能力，在发布首日即实现与“小坤AI助手”的无缝对接，为一线员工提供智能问答、知识检索、流程辅助等即时服务；同期升级的小坤智能体平台则支持业务部门快速构建定制化AI应用，推动大模型能力向生产、管理、研发等环节深度渗透。

DeepSeek V4 Pro版本部署进一步强化了中铝集团复杂场景下的智能决策支撑能力。该版本依托1.6万亿参数的MoE架构，在国产化环境下实现高并发、低延迟的稳定推理，原生支持超长上下文处理，可高效解析地质勘探报告、工艺流程文档、设备运维手册等专业材料，为技术攻关、风险预判、知识沉淀提供强力支撑。目前，双版本模型已在坤安AI中台实现统一纳管与用量统计，兼顾资源利用效率与业务响应敏捷性。

此次DeepSeek V4系列的快速落地，是中铝集团落实国家“人工智能+”行动、推进数智化转型的重要实践。下一步，中铝集团将持续深化坤安AI中台能力建设，完善“中心+边缘”协同架构，拓展多模态数据处理、无代码训练、云边协同等核心功能，加快构建覆盖模型全生命周期、算力全栈调度、安全全域管控的央企级AI基础设施，为有色金属行业高质量发展注入更强智能动能。（戴永森 李早立）

中铝集团率先完成DeepSeek V4国产化部署

绿色低碳看中铝

本报讯 近日，中铝股份青海分公司产业园区获得中国工业节能与清洁生产协会颁发的“示范型零碳园区”评价证书，成为国内电解铝行业首个通过该评价的产业园区。这为我国高载能工业的零碳转型提供了可复制、可推广的实践方案与典型经验，充分彰显了中央企业在工业绿色发展中的引领作用与责任担当。

中铝股份青海分公司产业园区位于青海省西宁市北川工业园，占地264公顷，是中铝集团在青藏高原重点打造的绿色铝全产业链示范园区，既是青海省“高原铝谷”的核心载体，也是国家重点产业项目。园区立足青海得天独厚的水、风、光清洁能源禀赋，将零碳理念融入规划、建设、运营全链条，精心构筑起“绿色冶炼—高端加工—工业服务—节能降耗”一体化零碳产业生态，让高原绿电赋能传统铝业焕新升级，成为引领国内电解铝行业绿色高质量发展的标志性平台。

园区低碳发展成效突出：绿电占比达80%以上，清洁能源消纳水平领跑全国电解铝行业；建成覆盖能源、碳排放、环保、安全的一体化智慧碳管控平台，实现能源精准计量与碳足迹全流程追溯；主要生产工艺能效达到国家一级、二级标准，固废资源化利用、余热梯级利用成效显著；近三年无安全环保及节能领域处罚记录，已通过省级绿色工厂、清洁生产审核与碳足迹认证，零碳建设基础扎实、管理体系完善、示范价值突出。

依托持续的技术创新与发展模式升级，园区形成多项具备行业推广价值的零碳核心技术：绿电直供与源网荷储协同消纳技术、600kV智能电解槽低电压冶炼技术、铝水直供短流程加工技术、余热回收与梯级利用技术、工业固废闭环循环技术、智慧能源一体化管控技术，为电解铝行业低碳升级提供了坚实技术支撑。（李尚锦）

中铝集团第九批援藏工作组开展爱心助学活动



图为活动现场。 黄育忠 摄

社会责任

本报讯 近日，中铝集团第九批援藏工作组联合长沙德馨教育慈善发展中心在西藏昌都市察雅县中学举办“暖冬行动·石榴花开2026”励志奖学金发放仪式。本次活动为当地学子送去暖心物资，同时为20名优秀学子发放励志奖学金。受助学生代表表示，将刻苦钻研、勤学善思，心怀感恩、砥砺前行，立志成长成才，用优异成绩回馈各界关怀，坚定不移铸牢中华民族共同体意识。

活动中，中铝集团第九批援藏工作组深入乡镇村落走访慰问了受助学生家庭，并通过实地调研摸排，进一步摸清了帮扶实情、掌握了实际需求，为常态化开展精准教育帮扶夯实了基础。（葛松胜）



立志成长成才，用优异成绩回馈各界关怀，坚定不移铸牢中华民族共同体意识。

活动中，中铝集团第九批援藏工作组深入乡镇村落走访慰问了受助学生家庭，并通过实地调研摸排，进一步摸清了帮扶实情、掌握了实际需求，为常态化开展精准教育帮扶夯实了基础。（葛松胜）

中国铜业两家企业获中国红十字会表彰

本报讯 5月8日，“守望人道·协力前行”2026年云南省“5·8人道公益日”活动在昆明举行。活动现场，云南省红十字会为获中国红十字会总会表彰的捐赠人代表颁奖。中国铜业所属云南铜业荣获“中国红十字博爱奖章”，金鼎锌业荣获“中国红十字奉献奖章”。

长期以来，中国铜业始终胸怀“国之大者”，主动践行央企使命担当，切实履行社会责任，积极投身各类社会公益事业。云南铜业深耕公益领域，积极参与乡村振兴、困难帮扶、应急救援等行动，持续加大乡村振兴捐赠投入，以实际行动扶危济困、传递温暖，用责任与大爱诠释企业初心。金鼎锌业立足边疆民族地区发展实际，主动投身助学助教、扶老助弱、乡村建设等公益事业，精准帮扶困难群体，以默默奉献精神书写边陲央企的责任担当。

据悉，中国红十字会总会2025年度为中国红十字事业作出突出贡献的686个捐赠人进行了表彰。其中，授予49个捐赠人“中国红十字人道勋章”，授予70个捐赠人“中国红十字博爱奖章”，授予542个捐赠人“中国红十字奉献奖章”，授予25个捐赠人“特殊贡献奖”。（朱文博 王玉娇）

中铝集团各单位开展全国防灾减灾日系列活动

本报讯 今年5月12日是第18个全国防灾减灾日，5月11日至17日为防灾减灾宣传周。为进一步强化员工防灾减灾意识，提升员工应急避险和自救互救能力，近日，中铝集团各单位围绕“人人讲安全，个个会应急——着力提升基层防灾避险能力”主题，扎实开展防灾减灾宣传教育活动，为企业安全稳定发展保驾护航。

云铝涌鑫组织开展“人人讲安全，个个会应急——提高防灾减灾救灾能力”宣传教育活动，通过“理论讲解+实操演示+专业授课+应急演练”的立体化模式，为全员送上“安全必修课”。

广西华磊聚焦防范自然灾害、化解汛期安全风险，统筹开展宣传

教育、防汛防讯隐患排查、应急演练

等系列工作，有效夯实厂区安全防控基础，提升全员应急处置能力。宁能六盘山热电以“珍惜生命、居安思危、学会应急”为导向，组织开展了地震防灾减灾应急演练，强化员工应急避险意识和自救互救能力，进一步规范避灾路线和处置流程；同时聚焦重点领域开展多轮次隐患排查整治，从源头防范事故发生。中勘院紧盯汛期安全风险，组织各项目开展应急演练。玉郎佩尾矿库、大宝山项目、易门箐铁矿生态修复工程等施工现场的建设者们，聚焦边坡滑塌、库区水位超警等典型险情，以演筑防、以练备战，切实提升汛期应急处置能力，为项目安全平稳推进提供坚实保障。（吕文）



云铝涌鑫开展地震疏散应急演练。 雷锐 摄

图为中勘院易门箐铁矿生态修复项目开展防灾减灾救灾演练。 黄泓彬 摄

我身边的奋斗故事

不行就闯 遇难就攻

——“中央企业优秀企业法务人员”吕欣的攻坚路

□ 王玉娇

指尖翻阅着案卷材料，目光专注地逐字逐句研判，身旁堆叠着法律条文汇编，页边画满批注——获评“中央企业优秀企业法务人员”的中国铜业法律合规部业务经理吕欣，用18日日复一日的坚守，书写了属于自己的奋斗答卷。

2008年10月，23岁的吕欣怀着满腔热血开启职业生涯。第一次牵头负责案件的情景，她至今记忆犹新。“既兴奋又忐忑。”她反复翻阅卷宗，逐条梳理证据链，为了确保无遗漏，还主动联系相关部门，针对专业问题完善应对策略。

凭着“不行就闯，遇难就攻”的劲头，吕欣从初涉岗位时面对复杂案件的手足无措，到如今从容应对各类疑难杂症，扛起岗位重任；从曾经被认为“难以推进”

的历史遗留问题，到如今逐项清零、成效显著，她累计完成上千项法律审核及咨询答复。在团队共同努力下，中国铜业存量案件数量、涉诉金额近3年连续大幅下降，经营抗风险能力不断筑牢。

作为一名共产党员，面对棘手的法律纠纷和复杂的债权清收工作，吕欣始终秉持“办法总比困难多”的信念，主动请缨，迎难而上。在一次重大案件处置中，案件涉及多方利益纠葛和历史遗留问题，案情错综复杂，一度陷入僵局。为了寻找突破口，她辗转于法院与下属企业之间，从省高院到基层法院，反复攻坚，不放弃任何线索。从庞杂的资料中梳理出关键信息，并结合实际制定出切实可行的应对方案。在领导、同事帮助下，吕

欣用7年时间为企业收回账款近15亿元，有效维护了企业权益。她用坚持与担当，把“难办的事”办成了。

“做好分内事，就是要把每一件小事做到极致。”吕欣紧跟政策变化，坚持每天抽出时间研读最新的法律法规和司法解释，不断充实专业知识。她的工作笔记上，密密麻麻记录着每个案件的关键信息和思考过程。

每次接手案件，吕欣都会和同事站在对立面进行模拟，力求让所有的风险点提前暴露，及时得到解决，确保每一个细节都经得起推敲。

对吕欣而言，“分内事”不仅仅是完成既定任务，更是推动法律工作从“事后灭火”向“事前防火、源头防控”转变。她

牵头组织重点企业对照58项核心指标逐项自查，补短板强弱项，助力中国铜业3户企业成功获评法治央企A级实体企业；统筹推进制度体系重塑完善，完成首轮制度全面梳理、修订汇编，把分内之事做到极致。

“业法融合，善于说行”是吕欣常挂在嘴边的一句话。她主动下沉业务一线，走进项目现场，对接各个部门。面对其他部门的法律咨询，她总能在合法合规框架内寻找最优解决方案，让法务工作不仅是“守底线”，更是“解难题”。

十八载春秋流转，吕欣始终扎根法务岗位，如微光般默默发热发光，一点一滴汇集成守护企业发展的磅礴力量，为建设世界一流矿业与有色金属集团贡献力量。

笔耕不辍 华章纷呈

中铝集团的作家们

中国散文学会会员
罗拱北中国少数民族作家协会会员
杨德贤山西省作家协会会员
闫学温洛阳市作家协会会员
王慧瑾

云铝润鑫俯瞰 王新壁 摄

纸上时光

□ 罗拱北

罗拱北,男,六冶员工,系中国散文学会会员、中华诗词学会会员、陕西省作家协会会员。2016年出版散文集《花影》,2020年出版散文集《时光藏在草木里》。2020年、2021年连续获得中国施工企业协会职工文艺创作(诗歌类)一等奖。

今年是我在企业工作的第30个年头。一路走来,很多爱好都渐行渐远,唯有读书写作成为滋养我心灵的涓涓源泉。

其实,我与写作不期而遇也经历了一个复杂过程。我一直在一家施工企业供职,企业精神文化生活略显贫瘠。记得刚参加工作那阵子,公司青年员工较多,大家下班之后不是聚会就是相约打球,我却喜欢一个人躺在宿舍捧一卷诗书爱不释手。后来我在企业内部报纸上发表了几篇小文,便有人问:“你写这些东西,有什么用呢?”刚开始我还不以为然,后来说的人多了,连我自己也惶惑起来——那些东西有什么用呢?毕竟写作与主要业务相去甚远,不但不能加薪升职,还给人留下不务正业的印象。所以,有大约10年,我没有把写作当作正事,即使偶尔写点东西,也上不了大的台面。

直到2011年春节回家。我到一位70多岁的长辈家做客,他拿出一本自己写的书来送给我。我接过书翻了几页,那些朴素的文字里,有他年轻时吃过的苦流过的泪,有他对世事的经历与感悟,有他一路走来沉淀下来的光。那一刻,我受到极大触动。一个普通老人,一辈子也没有惊天动地的成就,可他把自己活过的日子认真地记录下来,变成了一段可以触摸的时光。我忽然觉得,这件事我也可以尝试。

从那以后,写作不再是我生活的点缀。我投入绝大部分业余时间去读书、思考、动笔。我写自己的经历体验、故乡的风物人情,当然更多的是将笔触伸向身边的人和事。我们单位有一个英雄群体——焊接培训中心,“掌舵人”叫郑耀鲁,做人做事一丝不苟,对焊接技术精益求精,所以“焊接”也成了企业对外的一张闪亮名片。这个群体走出了全国劳动模范黄春波、全国五一劳动奖章获得者肖红梅、“中铝大工匠”袁培东、陕西省五一劳动奖章获得者魏科等等。10余年来,我一次次深入这个群体挖掘那些催人奋进的事迹,把他们变成了笔下一个个可歌可泣的感人故事。这些故事多次被省市级媒体发表或转载。我觉得我有责任力所能及地宣传这些为企业发展立下汗马功劳的模范人物,他们的人生可能平凡,但他们成就的事业高度却值得仰望。在书写过程中,他们身上那种默默耕耘、永不服输的精神也激励着我把笔触伸向更加广阔的空间,为后来者留下更多时代印记。

余华说:“写作是对生命的一种探索,是对自己的一种解剖。”写作这些年,我不停审视过去,梳理情绪,反思得失。在这个过程中,那个曾经迷茫的自己渐渐沉静下来。我不再为一时一事的得失焦虑,也不再为前途未来迷茫担忧。更重要的是,我找到了属于自己的节奏。写作是枯燥的,但是创作的过程却充满了无限魅力,那里面有逸兴遄飞的惬意,有词不达意的烦恼,有搜肠刮肚的焦灼,也有灵感突至的酣畅。尤其是当一篇文章峰回路转,以始料未及的面目呈现在面前时,那种发自肺腑的愉悦是难以比拟的!我觉得面前的白纸就是一个硕大的舞台,我就是那个孤独却从不寂寞的舞者,行云流水也好,掩面低泣也罢,只要真诚地投入角色,自己的世界就会充满无限可能。

回头再看当初那个问题——写作有什么用?我依然答不上来。但我知道,有些东西的意义,不在起点,也不在路上,你只管去做,坚持下去,时间会给你答案。

“铤”火燃笔铸文章

□ 杨德贤

杨德贤,男,金鼎铝业员工,系中国少数民族作家协会会员、云南省作家协会会员。其作品发表于《中国民族》《民族文学》《中国有色金属报》《中国质量报》《中国铝业报》等报刊,入选《当代普米族诗人诗选》《新时期云南少数民族文学作品选》等多部文集;曾先后荣获兰坪县文学艺术奖、中国铝业年度散文奖、雷都山音乐节文学作品大赛等奖项,2024年被授予兰坪县“文艺成绩显著”荣誉称号。

1996年的严冬,寒风裹挟着冶炼厂厂子的荒草碎屑,刺骨地钻进衣领,我就在这般凛冽之中,第一次踏入金鼎铝业冶炼厂。望着破旧的厂房和集体宿舍,年少的我满心怅然,曾以为此生便要困在这方天地,守着落后生产线度日。

时光流转,怒江州几家采选冶企业实现大联合,金鼎铝业也在突围中逐渐复苏。生产线重新焕发发生机,希望也随之苏醒。工友眼中从未熄灭的坚韧与赤诚,深深感染了我,在我心底扎根发芽,成了此生难以割舍的牵挂。

每当夜幕降临,白日的喧嚣与疲惫归于平静,我便伏案执笔,将一线亲历的温暖与感动、坚守与担当,一字一句凝于纸端。那些浸着汗水、裹着烟火的一瞬间,顺着笔尖流淌成诗行,化作带着矿山温度的文字。这文字,为我推开了一扇精神之窗,命运也因墨香悄然转折。后来,我被调至后勤从事文秘工作,从那时起,我更以笔为媒,记录厂区变迁,书写工友风采,让枯燥的日常有了诗情暖意,也让平凡的坚守有了被看见、被传颂的力量。

那些年,300余首诗、500余篇散文,陆续刊发于《民族文学》《中国有色金属报》《中国铝业报》《中国质量报》等报刊。随着一篇篇带着“铤”火温度的稿件传播开来,金鼎铝业的故事走出深山,企业的知名度与美誉度节节攀升,矿区的坚守与匠心,被更多人知晓与认可。每当墨香铅字映入眼帘,鼻尖仿佛仍萦绕着冶炼厂独有的气息,那是刻进我生命的烟火,是文字与矿区共生的印记。

后来,我有幸走进鲁迅文学院,在中国文学殿堂聆听名家教诲,终于懂得:文学从不是悬浮云端的缥缈烟云,而是扎根泥土、汲取烟火方能生长的庄稼。我脚下的沃土,便是轰鸣的车间、苍苍的矿山;我笔下的力量,来自朴实坚韧的工友。即便后来加入云南省作家协会、中国少数民族作家协会,添了文人身份,我依旧扎根矿区,将矿山的每一缕烟火都写进生命的诗行。

如今,澜沧江水奔涌不息,冶炼厂的熔炉炉火熊熊不熄。而我,仍守着这片深情热土,执笔不辍。回望半生风雨,冶炼厂的灼灼“铤”火,淬炼了我坚韧不屈的筋骨,朴实走心的笔墨,改变了我的命运,成就了我的人生。从车间一线到文学殿堂,从普通工友到矿作家,变的是身份头衔,不变的是手上洗不尽的滚烫,是深夜案头照亮文学梦想的灯火。

“千淘万漉虽辛苦,吹尽狂沙始到金。”那些在矿山深处默默沉淀的日夜,在纸页间反复打磨的坚持,终让平凡的生命有了金石般的质地——而这,便是我与金鼎铝业、与文学相伴半生的答案。

企业圆我文学梦

□ 闫学温

闫学温,男,就职于山西新材料,系山西省作家协会会员。其作品发表于《山西文学》《火花》《都市》《文艺报》《新民晚报》等报刊,出版散文集《黄土天地间》,长篇小说《白羊地的将军绿》《会唱歌的苹果树》,其中《会唱歌的苹果树》获第二十五届北方优秀文艺图书二等奖。

记得刚上小学时,社会上正提倡做有理想的人,老师也教导我们做有理想的学生,于是某天,一位邻居问我:你长大准备干啥?我想到奶奶的童谣和听到的故事,就大言不惭地说,我长大了要当作家。

何时喜欢上听故事?我已忘记,只记得听故事时羡慕讲故事的人的眼神——他们肚子里咋会装着那么多奇怪的事?上学后又喜欢读语文书上的课文,作家的种子就是在那个时候悄然种下的吧?但直到40年后,我在拥有三本著作后,依然不敢自称作家,而习惯称为文学爱好者或“作者”。正因为“作家”这两个字在我的心目中的分量太重太重。“铁肩担道义,妙手著文章”,自我审视后,感到自己距离作家的称谓还很远很远。

因为偏爱文学让我偏科严重,后来种种原因,我失去接受高等教育的机会;离开学校后,经济窘迫让我一度放弃文学,直到2003年进入企业工作。企业浓厚的文学氛围,激活了我的文学梦。企业报《劲旅》副刊“银色花”,成为我尽情挥洒文学情感的园地。确实,企业所在的这方热土文脉昌盛,走出了数十位文学大咖,上届山西省“赵树理文学奖”评选中,企业两名作家王秀梅、袁省梅榜上有名,她俩是我文学道路上的榜样。有单位宣传制度的激励,有《中国铝业报》和《劲旅》报的沃土,企业文学爱好者经常在一起讨论读书、谈论两报副刊的文学作品。而我经过多年积淀,也创作出属于自己的作品。

犹记第一本散文集《黄土天地间》的出版,从最初的一个想法,到短短7个月便拿到样书,这一过程离不开朋友的鼓励,也得益于多位朋友的帮助以及编辑老师的付出。凭借此书,我顺利加入山西省作家协会。工作之余,我以企业发展为背景,完成了一部六万字的长篇小说。然而,在请专业作家审阅后,我的自信心遭到打击,一气之下删除了文档,听闻此事,老领导大为惋惜。

那次创作以失败告终,但我并未气馁。在领导和朋友的鼓励下,我开始创作另一部长篇小说《会唱歌的苹果树》。经过4年的打磨,小说由河南文艺出版社出版,并荣获国家区域级奖项。直到如今,我依然对那本书的策划编辑和责任编辑心存感激。此后,我以左云县“植树将军”的故事为原型,创作了儿童小说《白羊地的将军绿》,并由希望出版社出版。

看似童年梦想已实现,但我深知文学的征途依旧漫长。当年那部夭折的中篇小说并未真正终结,如今,我在潜心寻找最精准的视角,去书写企业几十年的发展史。这不仅是为了圆当年的梦,更想用沉淀了40年的笔触,为这片热土书写一部无愧于时代的厚重篇章。

苔花如米小,也学牡丹开

□ 王慧瑾

王慧瑾,女,洛阳铜加工员工,2018年11月退休,系洛阳市作家协会会员。其在《洛阳日报》《洛阳晚报》《中国铝业报》发表散文80余篇。爱好写作,喜欢用文字记录生活,书写心情,辛苦并快乐着。

手里握着两页卷成卷儿的稿纸,在《洛铜报》编辑部门外走廊上走来走去,心里“咚咚”打鼓。至今,第一次去报社投稿的场景历历在目。

鼓足勇气敲了门,接待我的曹建国编辑,热情地给我让座、倒茶,和我讲了些投稿常识,然后说看完稿子会联系我。第二天,我接到曹编辑的电话,他说我文章写得不错,下期报纸就能刊登,还鼓励我继续写作。又过两天,我真的看到了自己第一篇铅字文章。那只是一篇不到五百字的“豆腐块”,但对我而言意义非常,是我写作之路的起点。后来我才知道,《洛铜报》有个原则,凡首次投稿的文章,不论好坏都会发表,为的是鼓励作者。我常想,如果第一次投稿就被拒,我的写作热情肯定会被浇灭大半,说不定会从此放弃写作。

第一次上稿《中国铝业报》时我非常开心,还记得当时的编辑是白羲。之后,我的写作热情如春水一样愈发高涨。我加入《中国铝业报》文友群,经常在群里和文友交流写作技巧。我是个“红迷”,已有数篇与《红楼梦》相关的文章在《中国铝业报》副刊发表,这对我来说是莫大的鼓励。此前我写的这类文章,投过几家报纸都屡投不中,我本已放弃这个选题,《中国铝业报》的认可如一粒火种,重新点燃了我写“红楼”相关文章的热情。

写作初期,我投出的文章总是石沉大海,我满心焦虑沮丧。有天读报,看到一篇文章《两千万字的“废稿”》。文中写到,南派三叔在出版《盗墓笔记》前,已经写了两千万字的“废稿”。他说:“这两千万字,如果你没有,就不要来羡慕我。”我被这“两千万字”震惊了。相比他,我的“废稿”简直微不足道,有什么好沮丧的?

有时候,忽然文思枯竭,大半天写不出几个字,好不容易写完,又极不满意,一边撕稿纸一边懊恼“真正有写作天赋的人,怎么会写得这么辛苦?”一天,我看到一篇文章《为什么写作这么痛苦?》,几个处于写作困境的作者说:“写不下去了,脑袋都快爆炸了。”“写不出来,真的想撞墙。”“写稿子是一个不断怀疑自己的过程。看到稿纸,总想骂一句,看,又写了一坨狗屎。”这些话解开了我的心结。原来,写作本非易事,像李白那样“斗酒诗百篇”的天才,毕竟几千年才出一个呢。

“作家”称号,我愧不敢当,我最多算是个业余写手。如果说作家是“写作花园”里雍容华贵的牡丹,那我就是不起眼的苔花。“苔花如米小,也学牡丹开”,我想,只要不懈努力,执着坚持,苔花也能绽放属于它的美丽。